



Emitir los sonidos correctos y pronunciar las palabras y los varios grupos fonéticos de forma correcta, no solamente es un signo distintivo de profesionalidad y de cultura, sino que garantiza que nuestro italiano sea comprensible y entonces útil para nuestras conversaciones.

Mientras muchas consonantes y vocales se pronuncian al igual que el español, nos enfocamos con mayor atención en aquellos grupos fonéticos que no existen en español.

El alfabeto italiano, es compuesto por **21 letras** (5 vocales y 16 consonantes):

**a, b, c, d, e, f, g, h, i, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, z**

Las siguientes letras, aunque no existen en el alfabeto italiano, se utilizan en palabras de origen extranjero (estas palabras tienden a conservar la pronunciación original): **j** (i lunga), **k** (kap-pa), **w** (vu dop-pia), **x** (ics), **y** (ipsilon).

**Al final de esta lección podrás pronunciar de forma correcta todo el abecedario y los grupos fonéticos.**

---

La pronunciación del italiano sigue reglas muy simples:

- Todas las letras escritas, vocales o consonantes, tienen que ser pronunciadas;
- Las consonantes dobles se pronuncian con un sonido más fuerte y largo\*: **mamma** [mám-ma] = mamá; **tetto** [tét-to] = tejado
- El acento tónico italiano generalmente recae en la penúltima sílaba de la palabra, pero puede caer también en la última (y entonces hay que marcarlo cuando se escribe) o en la antepenúltima sílaba; en nuestra transcripción fonética un acento agudo indica la vocal donde hay que apoyarse en la pronunciación de la palabra.



## VOCALES

### **a, i, u**

Se pronuncian como en castellano

### **e**

Tiene dos sonidos:

- cerrado como en “pero”: **sera** [séra] = noche
- abierto como “perro”: **testa** [tésta] = cabeza

### **o**

Tiene dos sonidos:

- cerrado como en “goma”: **gola** [góla] = garganta
- abierto como en “voy”: **parola** [párola] = palabra